

مجھے تو تم نے قریب رہ کر بھی جو اذیبیں دیں تم اب جدائی کے موسموں میں اٹھانا جو عذاب لکھنا ہزار باتیں ہیں چار راتیں ہیں اس سے کیا کہو گے وہ چہرے پڑھ پڑھ کے یاد کرلؤ وہ جاچکے تو کتاب لکھنا

(گزشته قسط کاخلاصه)

سنجنا کی حقیقت عارض کے سامنے لاتے ہوئے معید صاحب عارض کوفورا یا کستان جھیجنے کی کرتے ہیں جبکہ عارض سنجنا سے ایک بارمل کر حقیقت جاننا جاہتا ہے۔ زینت آیا کے گھر ایک بڑی خوشی شرمین کی صورت آرہی ہوئی ہے اور وہ بو بی اور شرمین کی منگنی کا نظام کررہی ہوتیں ہیں۔زینت یابال کی بگنگ کے ساتھ مہمانوں کہھی مدعوکر لیتی ہیں۔صفار کے دل میں اباب بے کے کیے محبت جاگ جاتی ہے دہ زیبا کوٹھی عبدالعمدے لیے اپنے گھر میں رکھنے کو تیار ہے مگراب ذیبار ہے ہر تیار نہیں ہے جہال آ را بیکم زیبا کو مجھانے کی کوشش کرتی ہیں تو زیبا صفدر کو حقیقت ہے گاہ کرنے کا کہتی ہے جس پر صفدر کے ساتھ کلتو میکم (زیبا کی مال) غصر میں آجاتی ہیں ادر صفدر گھرے نکل جاتا ہے۔ عارض کی آمدی آغاجی بے حد خوش ہوتے ہیں اس کیے صدیے نے بکرے میتم خانوں میں بجھوائے گئے عارض آغاجی سے بات کرنا جا ہتا ہے لیکن وہ عارض کوشر مین اور بوبی کی مثلنی کابتا کرسششدر کردیتے ہیں۔شرمین بوبی کے شکی مزاج ادر بچکانہ طبیعت سے دل برداشتہ ہوکراییے سابقہ کھر آ جاتی ہے بیگراس نے زینت آیا کے ساتھ جانے سے پہلتے دھاپورٹن کرائے پروسندیا تھااور یہاں آ کراہے گزر سے دن يالاً نے لگے تھے جواس نے اپنی مال کے ساتھ خوشی وسکون سے گزارے تھے زینت آیابستر سے جا لکی تھیں انہیں تھی بولی کی جلد بازی اور بچینے پرغصہ ہوتا ہے کہ آخراس نے شرمین سے ایسی بات کیوں کی منگنی کا دن بھی اب قریب ہے اور اس بر شریمن کابوں بغیراطلاع گھرے چلے جانے پروہ حد ہے زیادہ ڈپریش کاشکار ہوتی ہیں ددسری طرف بوبی انہیں اپنی صفائی دینے کی کوشش کرتا ہے۔ عارض شرمین سے بات کرنے کی کوشش کرتا ہے تا کہ اس سے بیجے احمد کے بجائے ہوئی کے انتخاب کی وجہ جان سکے لیکن شرمین اس کی کال اثنینڈ نہیں کرتی اور عارض کو مزید مایوں کردیتی ہے۔ بو بی شرمین کومنانے کی کوشش کرتا باوراس سے اپنے الفاظ کی معافی مانگیا ہے شرمین اعلیٰ ظرفی کا مظاہرہ کرتی اسے معاف کردیتی ہے لیکن متلنی سے معذرت كركيتي ہے جس پر بولی غصه كا ظهار كرتا گھرے نكل جاتا ہے محبت نے ایک بار پھرشر مین كودورا ہے پرلا كھڑا كيا ہے محبت اس کا احتمان لینا جا ہتی ہے بیج احری محبت جواس کے دل میں موم کی طرح جل رہی ہے اور پکھل رہی ہے بیج احد مرنے ہے سکے شرمین کے کیے ایک خطاچھوڑ کر جاتے ہیں جس میں انہوں نے اپنے بچے کے ذکر کے ساتھ اس کی ذمہ داری شرمین کو پہلے شربین کے لیے ایک خط چھوڈ ارجائے ہیں۔ س س اس اس کے بیٹے کو لینے اسلام آباد چلی آتی ہے۔ دینے کا لکھا ہوتا ہے۔ شرابین محبت کے ہاتھوں مجبورہ وکر مبیح احمد کے بیٹے کو لینے اسلام آباد چلی آتی ہے۔ (اب آگے پیڑھیے)

❷...... ⑧ ④...... ❷ بنا لیکیں جھیکے وہ اپنے سامنے کھڑے سرخ وسفید، بھوری آئکھوں ادر بھورے بالوں والے اذان کود کھے دہی تھی۔ یا بیج آنچل استمبر ۱۰۱۵ 82 ع READING

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

احدکو،وہ ہوبہو بیج احمد کی کا پی تھا جرت آ ڑے تھی کہوہ کچھ بتی اس نے بہت پیارے ایکارا۔ "ماما....."تواس كى ساعت كوجھنكالگا۔ ''ما.....ما....!''اس كے نيم والبوں سے ہلكى آ واز ميس نكلاب '' ماماجی۔'' وہ شدِت جذبات میں کہتا ہوااس سے لیٹ گیا۔ ہاسٹل کے چیف ایگزیکٹیو مسکراتے ہوئے بولے "مسرصبیح احمد ارتجشوں میں رشتے مرجاتے ہیں یہ بچا ج بولا ہے۔ ور مگر.....!"وہ کچھ بول ہی جبیں پارہی تھی۔ "آپ لے جانا جا ہی ہیں اس سے بردی کیابات ہوعتی ہے؟" "جى كيكن داكومنك ميس كيالكھوايا گياہے؟"اس نے يو چھا۔ " بیآ پ د مکھے لیں اپنے بعد آپ کا نام بیجے کی تمام تر ذمہ دار یوں میں درج کیا گیا ہے ادر ہارے اخراجات کے لیے ا کیسال کی ادائیکی داخلے کے وقت کرا دی گئی تھی اس کے بعد آپ سے رابطے کے لیے بیآپ کا فون تمبر ہے ادر میمبر بیرسٹرایم عالم بیک صاحب کا ہے آپ ول کے سلسلے میں اور دوسرے تمام معاملات کے لیے ان سے رابطہ کرعتی ہیں۔'' چیف ایگزیکٹیو فیج باجوہ نے مختصراً ایک فائل اس کی طرف بردھاتے ہوئے بتایا۔ "اور يكي كارالط نبر "اس میں ہے لیکن کافی دنوں سے انہوں نے فون جیس کیا۔" "او کے ،اذان کالیونگ کیٹراور تمام ضروری کاغذات بنوادیں پلیز میں آج ہی اسے لے جانا جا ہتی ہوں۔" "ماماب تو آپ ناراض ہیں ہیں نا۔"اذان خوشی سے مزیداس کی آغوش میں سے جگیا "مسر المبيح غصة حرام إتن بيار بين كوآب في باشل مين ركها مواتها" شفيع باجوه صاحب في انثر كام بيل كا بٹن دباتے ہوئے کہا۔وہ خاموش ہی رہی۔ انہیں کیا بتاتی کہ یکسا جھوٹ ہے، جوحق اور اپنائیت کے لباس میں بیج احمہ نے اسے دیا ہے اور کس قدر بے باکی سے مینے کو بھی پیتر بیت دی ہے کہ وہ" ماما" کہاتن بوی آ زمائش، اتنابر اجھوٹ، جسے نبھانے میں میری ساری عمرلگ جائے گی، محبت کے نام برآ دھی زندگی جاٹ لینے کے باوجود بنج احد کوسکون نہیں آیا مجھے جھوٹے رشتے کی زنجیر میں کس جراکت سے جكراب كيسى كوكيا بتاول محبت كانام بميشد كي جهكادوب يا پھراس كوعظمت عطاكردول-" "منرصبيح يح كاساراسامان چندمنثول ميل آجاتا ہے۔" شفيع باجوه صاحب نے چونكاديا۔ ورجىشكريد بليزنيكسي ميس ركھواديں۔ ''جی ضرور، میں کہدیتا ہوں۔''ہنہوں نے فوراً انٹر کام پرسامان ٹیکسی میں رکھوانے کی ہدایت کی اوراذ ان کو محلے لگا کر پیار "اب بنی ماما کے ساتھ خوش رہنااور بابا کی سلح کرادینا۔"اذان کے گال خوشی ہے سرخ ہو گئے اثبات میں گردن ہلادی۔ بیمبرانہیں ہمبت کافرض بن گیاہے۔" گہری ہنجیدگی کے ساتھ اس نے کہاشفیع باجوہ صاحب کچھنے تسمجھے۔ "مسر مبیج اختلافات ازدواجی زندگی میں آجاتے ہیں مگران کے اثرات بچوں پر پڑتے ہیں۔" " آپ غلط مجھ رہے ہیں بہر کیف اجازت دیجیے۔ "وہ آئیس کہدکرا کیدم ہی اذان کاباز وتھام کر کھڑی ہوگی۔ "جى ئىلسى مىسامان ركھاجاچكا جوگا-" "شكرية الله حافظ

READING

آنچل&ستمبر&۱۰۱۰ء 83

لا مور کے لیے بس میں سوار موتے ہی اس نے خوش خوش ، چپس کھاتے اذان سے یو جھا "آپکوس نے کہا کہ میں آپ کی ماماموں ۔" "ڈیڈی نے ،ڈیڈی نے آ پ کی فوٹو دکھائی تھی۔" "و نیری کے والٹ میں ہے آ ہمیں چھوڑ کے کیوں چلین گئیں تھیں؟"اس نے بتاتے بتاتے ایک دم سوالیہ نگاہوں سے یکھاتووہ طویل سردتا ہ بھر کے فقط اتناہی کہہ کی۔ "آپنیں مجھو گے کچھ باتنیں تا مجھنے کے لیے ہوتی ہیں۔" "ما الحی ـ "اس في اس قدر بيار سے پكارا كراس كادل مفى ميں آگياجى جا ہا كراس كے لب جوم لے۔ " ڈیڈی کو بتادیں کہ ہم ساتھ ہیں۔" "لاہور بھنج کربتا ئیں گے' "میں ڈیڈی کو بہت مس کرتا تھا اب تو انہوں نے فون بھی نہیں کیا بزی، بزی، بزی مین ۔" وہ معصومیت سے دل کی بحثراس نكال كراس كى طرف د يكھنے لگا تووہ مسكرادي _ "كہال برى ہوتے ہيں؟" " پہانیں میں تو یا شاانکل کے یاس ہوتا تھا۔" "باشائكل؟" "دەمارىماتھرىتے تھا۔" "ادریاتی لوگ" "باقی تو نینی هوتی تھی فلورا'' "اورکوئی تبیں "اس نے سیج کی بیوی کے بارے میں جاننا جاہا۔ "اورتو کوئی بھی نہیں۔"اس نے جاکلیٹ ریبر کی قیدست زادگی اور بھولین سے بولا۔ "توآپ کو بہال کیوں چھوڑ گئے؟" " تا كهّ پ جھے لے جائيں "اس نے خوشی سے گھنیری پلکیں جھپکیں شرمین کواس پر پیامآیا۔ "اورا كرمين ناآتي تو" "تومين رات كا كهانا بهي بهي نه كها تا_" "كمامطلب؟" "ميں مات كا كھا تأنبيں كھا تاتھا كہ جب تك مير ئيڈى ياميرى مانبيں آئيں گی مين بيں كھاؤں گا۔" "ورى بىزىدكىابات مونى؟" وربس آپ دونوں کی مات کو یاد بہت آتی تھی تا۔ اس نے جاکلیٹ کا مزہ لیتے ہوئے بتایا تو شرمین کا زم دل رو پڑاا سے بانهول مس بحركر بيشاني چوم لي_ و " اب بِالْر ہوکرسوجاؤ میرے باز و پر سرر کھ کر۔" دہ بھی حجت سوگیا جیسے مدتوں کا جا گا ہوا ہو۔ اس نے خود بھی آ تکھیں آنچل استمبر اله ١٠١٥ ا WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIET RSPK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

موندلیس رات کاسفر تضاتما م سافر ہی نیند کے ہلکورے لے رہے تھے مگروہ بندا تھھوں سے جاگ رہی تھی ''واہ مجیجے احمد بہت شاطران بیال چلی ہے تم نے معصوم اذان کواستعمال کیا،اس کے سکیحذ ہن میں میرانکس محفوظ کردیا میں اب کیا کروں گی؟ کوئی رستہ کوئی تھی ،کوئی گھر میرے لیے ہیں چھوڑا، مجھےتم سے نفرت ہے نہ محبت بھرتم ہارا بدیا میرے بازوے لگا کیوں بیٹھاہے؟اس کے وجود کومیرے احساس سے کیوں لپٹادیاتم نے؟ کیا کہوں کی لوگوں کو کہ ایک بے وفاکی نشانی جیتی جائتی زندگی میرے ساتھ کیوں ہے، یہ مجھے مامالیکارے اور میں شرمندگی سے خودکوٹٹولوں چور نگاہوں سے اپنے اطراف میں دیکھوں تم نے وہی کیا جؤمہاری فطرت تھی ہے ام، بناسچائی کی محبت اوراب بے ام اور بناسچائی کارشتہ کتنے تڈراور بهادر ہوکہ چھوٹ بولنے اور ریا کاری کرتے ذرابھی تمہار ہاندرخوف خدامبیں جا گائم شرمسار بھی تہیں ہوتے لتنی بے جی اور ڈھٹائی سےتم نے اس معصوم بیچے کوخود سے الگ کردیا اور میرے حالات جانے بغیر میری مشکلات شار کیے بغیر میں آو خودا پن رِاہ کے پھرچن رہی ہوں اورتم نے اس نتھے فرشتے کی ذمہ داری میرے کندھوں پرڈال دی۔ "سوچتے سوچتے ذہن تھک گیا تھا کہیں کسی وجہ سے بس ذراد ریکورکی تھی تو وہ چونکی ادر پھر نیندی آ گئی اذان مستقل اس کے بازو سے لیٹا سور ہاتھا۔

عبدالصمدكوكي رجب ده زيبائے گھر پہنچا تو وہ قرآن پاک كى تلاوت كررہى تھى نے تھی اپنے آفس گئی ہوئی تھی اور حاجرہ بیکم شاید باور چی خانے میں تھیں۔

'' حجرت توبیہ کے مجھوٹ اور دھو کہ جن کی فطرت ہووہ اللہ کے دربار میں سرخروہ ونا چاہتے ہیں۔''اس نے عبدالعمد کو بیڈ پر لٹایا اور تڑک کرچوٹ کی اس نے قرآن پاک بند کیا اورا کم اری میں رکھ کرعبدالصمد کو گود میں اٹھاتے ہوئے بردیے کل سے بولی۔ ''' بہت کی سے میں اس نے قرآن پاک بند کیا اورا کم اری میں رکھ کرعبدالصمد کو گود میں اٹھاتے ہوئے بردیے کل سے بولی۔ "كياآپكادوست سياب، بے گناه ہے؟"

" بان، كيونكساس في تنهاري و تو و كيه كركوني ايسا تا ژنهيس ديا كده تهميس جانتا بهي مو"

"شاطر گناه گار کب تاثر دیتے ہیں۔

" بكومت اس فالرد ضرور كي بي ، مكر!

" فلرث كرنے والا بإرساموتا ہے ."

"میں تبہاراخون کردوں گامیر فیدوست پرالزام لگانابند کرو۔"وہ شعلہ بارنگاہوں سے گھورتے ہوئے چلایا۔

" پھر پہلے اس کو مجھ سے ملاؤ''

"مجھ میں اتی جرائے نہیں کہ تمہاری بے حیائی کھول کر بیان کروں۔ "وہ حقارت سے بولا۔

"اس بے حیاتی میں وہ بھی حصہ دارہے۔

"نيرسچ بين اين مجرم كوجول نبيس كى جادُ جاكر بوجهواس ك

'' کیا، کیابوچھول کرمیری بیوی نے اسیے جس عاشق کواپی ذات مونی دی وہتم ہو۔''

" ہاں وہی ہے کیونک وہ برحم ہی تھا۔" ایک دم ہی زیبا کالہجدونت آمیز ہوگیا۔

"أورتمهاراعاشق-"

"وه محمی و بیل تھا۔ "وه رودی۔

" كوياعار ستباراعاش تها نبيس ميس سى بربات بيئ كاه بول "و ويخي سے بولا

''تو ٹھیک ہے مجھے طلاق دے دؤاب تو مجھے قطعاً ایسے تھی کے ساتھ نہیں رہنا جو بحرم کو دوست کیے اور مظلوم کو بحرم

آندل استمبر 1018ء 85



مجھے۔ وہ پوری توانائی کے ساتھ اجنبی کہے میں بولی۔ " پيشون بھي پورا جلد کردول گا بس ذرا نتيجه نڪال لول-" "النهد مدوست كالحكرتوت يرحرف ندآئي "ابیانبیں ہےاگروہ مجرم نکلاتواس سے دوسی فتم مجھو" "نوجاد ٔجانونجے۔" "بيني كه عارض في تهميس دهوك دياتم سے محبت كى-" و دنهیں مگرمبری جاور تار تارکی _ وہ چلا آھی۔ "میں نے کیا گناہ کیا تھا جس کی پاداش میں تم مجھے لیس میرادوست میراچین سب چھین لیا، کنگال کردیاتم نے مجھے" وہ غصے سے چلایا کے عبدالصمدرونے لگااورحاجرہ بیٹم مرے میں آ کنیں۔ " سرخبیں آپ کی بٹی نے میری زندگی اجیرن بنادی "وہ تلملا تا ہوا یہ کہ کرچلا گیا حاجرہ نے زیبا کوخت سے دیکھا۔ ''اللّٰدُم جیسی اولاد کسی کونیدے بھری تھالی میں لات مار کے پچھتاؤ گی۔'' " پچھتار ہی ہوں اپنے ہونے پر پچھتار ہی ہوں۔ ' وہ سکیاں لینے گی۔ "شوہر کے ساتھ جاتیں اس کے بچے کوجد اکر کے بیتی ہو۔ "آپ کوحقیقت جبیں معلوم "وہ غصے سے بولی۔ "كياحقيقت ہے اب بول ہے يہ جن نكال ہى دو،ساس كى ايك ندېنى، بچدان بر دال ديا اوراب شوہرآ كيا توساتھ جاتيں۔" عاجرہ بيكم شديد مستعل موكنين اس كے حوالے سے كافي عرصے كائم وغصرا ندرجع تھا۔ "آپ جاہتی ہیں کہ میں جاؤں قومیں بہاں سے چلی جانی ہوں۔" " بال جاؤ، بلك مين خوصم بين جيور كرآ وك كي - تياري كرو-"وه غصے سے بوليل -"وه مجھ رکھنانہیں جاہتے۔" "كيون، ين تواب من يوچيون كي-" "آپ فى الحال خاموش دى عبدالصمد جاك جائے گا۔"اس نے نری سے موضوع بدلا۔ "مان ہوں اس کیے کلیجہ منہ کو تا ہے۔" حاجرہ بیگم بروبردا کر باہر چلی گئیں آووہ پھوٹ پھوٹ کررودی بزندگی کی صفی سلجھنے كر بجائة اورا بحتى جارى مى ايى بيلى برخودى آنسوبهانے كے سواكوئى جارة بيس تقا، وہ بيلى سدونے كى۔ آغاجی نے اسے اپنے کمرے میں طلب کیا تھا دہ آیا تو وہ نون پر بات کرے تھے اسے دیکھ کر انہوں نے چربات نے کا کہااورفون بند کیاس کی طرف متوجہ وے۔ بربورہ "یار،وہ ہندولڑکی کی صنانت کرادی تھی مگر معید صاحب نے اور بی کہانی سنائی ہے۔" آنچل، استمبر ۱۰۱۵ و۲۰۱۵ READING ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

"وہ ہارے ایار ٹمنٹ کے باہر بیٹھی رہتی ہے، ایار ٹمنٹ پراوکشن بورڈ لگ چکا ہے مگر دہ باہر بیٹھی رہتی ہے تہمارا فون نمبر مائتی ہے کچھو کہانی ہےا۔ "وہ بولتے رہادراسے خبرت ہوتی رہی۔ " یا گل از کی ہے کوئی قول و قرار تو نہیں کیے ہتے۔ " آغاجی نے یو جھا۔ "نمال كرتة بيئات ب " خيريا پ كوشر مين سيدابط كرنا تفا-" "بإياس كالمبرآف جارباہے۔" "أف جارها مي المجموث بول رسي مو" "بابا کیامیرااعتبارباکل حتم ہوگیا۔" " پھردر ہور بی ہے،اس نے متلنی کر لی تو "توميري تسمت-" "مایوس بیں ہوتے ،اس سے ملنے کی کوشش کرو۔" " پیچنیں، میں کرلوں گارابطہ" وہ چڑ سا گیا۔ " کرلو، مجھے شرمین بیٹی کی خوشی دے دو۔' "بابامشكل المستكرية في المنت وكالم واشت الروم منتنى كافيصله كردى موكى "وه بهت متسب بولار "مجھائے کھر کی ورانی پر بہت افسوں ہوتا ہے۔" آغاجی تخت رنجیدہ ہوئے "سوحاكياتفااون واكيا؟" "باباآ ب كوجوار مان ب يورا كرليس-" " کیساار مان آپ کی شادی کاار مان تو حسرت بن گیا-"انهول نے سروآ ہ محری اسے فسوی ہوا کیونکہ ایک بہی خواہش " توده دل میں رکھے ہوئے تھے۔ "آ بكردين ميرى شادى-" "شرمین کورانسی تو کرو ـ "وه پھرجذباتی ہوئے۔ سر۔ن ورا می و سرو۔ وہ پسر جدہاں ہوئے۔ "باباآپ کی خوشی پوری ہوجائے جس سے چاہیں کردیں ہشر مین کوئی ضرور کی او نہیں۔"آخری جملے یراس کالہجد بخیدہ ہوگیا۔ "شربین کے سواجی لو گے؟" "دبس، میں جارہا ہوں۔" وہ سزید برداشت نہ کرسکا تو اٹھ کھڑا ہوا۔ "ايباكرومير بساته چلو" ده بولي "بايادر بهى سائل بين يمل جهيات كريليندين" "او عظر جلدي آج بلك الجمي" "اوربان اینے لیے کھٹا بگ کرلو۔"انہوں نے کہا۔ "جي بهتر بابالك بات كهون؟" آنچل استمير 100%م READING

''میرافون نمبردینے میں حرج کیا ہے ہیں اے مجھادوں گا۔'' ''میرافون نمبردینے میں حرج کیا ہے ہیں اسے اٹھوا دیں گے آپ شرمین سے رابطہ کروبس۔'' آغاجی حدور جیختی سے ''ہرگر نہیں اے معید صاحب خود وہاں سے اٹھوا دیں گے آپ شرمین سے رابطہ کروبس۔'' آغاجی حدور جیختی سے بولے کہ وہ خاموش ہو گیا۔ ❸.....⑤⑤......⑥ "ماماية مارا كھر ہے؟"اذان نے ليك سے از كركيث برنظريں جماتے ہوئے پوچھاتواس نے جلدى سے اس كے منہ برانظی رکھ دی اور کہا۔ ہیں۔۔۔۔۔ رب رب رہے ہیں۔ گیٹ کھول کراپنے پورٹن کی طرف آگئی کرائے دارشاید گھر پڑہیں تھے کافی سناٹا تھااس نے بیکٹیمیل پررکھااوراہے میٹ کھول کراپنے پورٹن کی طرف آگئی کرائے دارشاید گھر پڑہیں تھے کافی سناٹا تھااس نے بیکٹیمیل پررکھااوراہے "ہاں،اندرچل کربات کرتے ہیں۔" ے ہے۔ "بیٹھوامیں کچھکھانے کولاتی ہوں۔"وہ بال کچر میں سمیٹتے ہوئے مؤکر جانے والی تھی کیون نج اٹھا۔اس نے اپنے پرس آرام سے بیضے کوکہا۔ مے فون نکالا بوئی کانمبر تھااس نے سائلنٹ کردیا۔ « مُس كانون نقا؟ ''اذان نے پوچھا۔ . ودكسي كالبيس، تب باته منددهولويدساته بي داش روم ب- "وه تال كي-"ماماہم یہاں رہیں گے۔"اس نے چھوٹے سے پورش پر تنقیدی نگاہ ڈال کر پوچھا۔ " يبلے ميرى بات سنو، مير ساتھ رہنا ہے يادالس جانا ہے۔" «مہیں سہیں جانا۔"وہ ایک دم اس سے کیٹ گیا۔ ووقة پھر جمیں بہیں رہنا ہےاد کے ''اس نے کہااور کچن کی طرف آ گئی مگر ذہن سخت الجھن کا شکارتھا کیسے بیسب بتا پاؤں گی ،لوگ سوال کریں گے آنہیں کیے سمجھاؤگی اورا ذان کا دل ذراسی بدگمانی سے بھر گیا دکھی ہوا تو خودکو کیسے معاف کر یا وک کی بوئی ہے،عارض کے تمبروں سے سلسل فون کیوں آ رہے ہیں،اس کے ذہن میں انجھن ہی انجھن کھی کہ کیا ہوگا، فريزره يحل تلنس نكال كرفرائي بين ميں ڈالے بریڈنکال کرآ ملیٹ بنانے لکی تواذان اس کا فون کے کرآ گیا ہوئی کائمبرتھا اس نے سائنگ جبیں کیاا ٹینڈ کرنا پڑا کیونکہ اذان مجھدار بچے تھااس کی پوری توجیوں کی طرف تھی "بائے جھینک گاڈ ارکہاں ہوتم" "وليبيل مول-" "تهيس بتائمى ہے كميس تنهارے ليكس قدر بے چين مول اوريم" "يەجىلىلا قات تكىمحفوظ كرلو<u>.</u>" "شرمین بلیز بتاو کہاں ہو؟"بوئی کی آوازے بے تابی عمیاں تھی۔ "بہیں لا مورمیں۔"اس نے نکٹس پلیٹ میں نکالتے ہوئے کہا۔ "عريس ربابول" ورتبيس مين خود چکرانگاني مول" ''شرمین ہاری منتنی ہے پلیز میں بے قرار ہوں اورانتظار نہیں ہوتا'' "كہاہا كمالا قات كے ليے رہيا محفوظ ركھو"اس نے سنجيدگی سے كہا READING Section WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY RSPK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

''اچھا پلیزابآ جائے'' ''پلیز میں اس دنت بہت مصردف ہوں۔''اس نے بیہ کہرفون' اٹ دیافون بند ہوتے ہی اذان نے پوچھا۔ ''کون تھے''' در سے دُنہد ساں وصلعہ ''سر نے میں مار معربیت سول میں کی مکاف سے میں میں

''ہنہہ ،کوئی نہیں چلواندرچلیں۔''اس نے ٹالااورٹرے میں برتن ما ملیٹ بریڈسلائس اورٹکٹس رکھتے ہوئے کہا۔ ''ڈیڈی بھی بہیں رہتے تھے۔''اس نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے پوچھا۔ ''کون''''

> " ڈیڈی ۔"اس نے زور دے کرکہا۔ د منہیں ۔"

'' ماماآپ کانام کیاہے؟''ایک دم ہی تکنس کھاتے ہوئے اس نے پوچھا۔ ''آپ کے ڈیڈی نے نہیں بتایا۔''اس نے جیرت سے پوچھا۔ ''نہیں ، ڈیڈی نے کہاتھا ماما ، ماما ہوتی ہیں۔''اذان نے بھولین سے کہا۔ ''اچھاآ رام سے کھاؤ میں جائے بنا کرلاتی ہوں۔'' یہ کہہ کردہ بے چین تی اٹھ کھڑی ہوئی۔ ''اچھاآ رام سے کھاؤ میں جائے بنا کرلاتی ہوں۔'' یہ کہہ کردہ بے چین تی اٹھ کھڑی ہوئی۔

اذان و چاتھا۔ تب دہ کمرے ہے باہر بمآ مدے ہیں آ کھڑی ہوئی ہلی ہلی بارش پچھدیر پہلے ہے شروع ہوئی تھی موسم بہت خوش گوارسا تھا۔ دوسری طرف گہراسنا تھا اس کے دہاغ ہیں جی سنانا تھا کسے دیکھتے ہیں دیکھتے زندگی نے بلٹا کھایا تھا اذان کی آمد نے گویاس کی سوچ کی تمام ہمتوں کواپنی طرف موڑ دیا تھا۔ اذان سے کونت ہورہی تھی اور نیفر ت ہو کہا مجت تھی؟ محمول ہے ہوں خوارت کی آئے کی کوئی چیز ہے۔ جس کواپنے کمرے وہ مجت جو بہتے احمد نے وہ محبت ہو گئی محبت ہو گئی محبت ہو تھی اور نیفر سے جس کواپنے کمرے میں اس نے اور کی تھی مجب ہو ہو گئی محبت کے تام ہو تھا۔ اور کیسے ہم نے ایس سے بھی کو بھی ہو کہ بیس ہوا ہی کا ادان کی محبت ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو تھی ہو گئی ہو گئی

یا طفائیل میا خول: ان سے امال چرف دران ان سے میری یا فائے تے تو ترین میں کا زید اس شنا بلد

تو چاندراتوں کی زم دل گیرروشی میں سمی ستارے کود کیے لینا اگروہ کل فلک سے از کرتمہار بے قدموں میں آ گر بے تو بیجان لینا، وہ استعارہ تھا مرے دل کا اگر نذائے کے

اروائے مریمکن می سرح ہے کہم کسی پر

َ آنچل استمبر ۱۰۱۵ و 89



نواس کی دیوارجاں ن*ڈو*تے وه انتي ستى نه يھول جائے اگر بھی میری یا ہ آئے گریز کرتی ہوا کی ایبروں پہ ہاتھ رکھنا میں خوشبوؤں میں حمہیں ملوں گا مجص گلابول کی پتیوں میں تلاش کرنا میں اوس قطروں کے آئوں میں حمہیں ملوں گا اكرستارون مين اوس قطرون مين خوشبودك میں نہ یا و*ک جھو*کو تواييخ قدمول ميس ديكي لينا میں گردہوتی مسافتوں میں تنہیں ملوں گا كهبيل يبروثن حيراغ ديكھوتو حيان ليٽا كهريقنك كساته مين بهي بكفر جكابول تم نے آیئے ہاتھوں سےان پتنگوں کی خاک دریا میں میں خاک بن کرسمندر میں سفر کروں گا ى ندىكى بوئى جزير بررك كرم كو صدائيں دوں گا سمندروں کے سفر پرنکلوتواں جزیرے يرجعي اترنا بھی جومیری اِنا ئے اس نے اسکے ہی کمینے ڈیلیٹ کردیااور لمی آہ جر کرفضا میں چھوڑ دی بالکل ایسے جیسے کوئی تعلق اور واسطہ ہی نہ ہو تعلق واسطاتواس روزختم موگیاتھاجس روز بناکسی جرم کے عارض نے اسے سزاسنائی تھی۔ سِياراسامان جاچکا تھا۔جہاں آ رابيگم کی آئنھيں بھر آئيں۔ا تناپرانا ساتھ چھوڑتے ہوئے کليجبرمنہ کو آ رہا تھا صفدرنے بجلى كاكتكشن آف كرنے كے بعد أنهيں ديكھا تو باختيار كلے سے لگاليادہ تو كويا پھوٹ پھوٹ كررونے كوتيار بينمي تھيں۔ "ای، کیا ہوگیاہے؟" "بوجهة موكياموا؟ " بم تمریدل رہے ہیں ایس کیابات ہے کردونے لکیس ۔"اس نے مجت سے ان کے ماتھے کوچوما وو کھر کے رشتے بھی توبدل دیے تم نے "انہوں نے گلو کیر کہج میں کہا صفار سمجھ گیا کہ وہ کیا کہ رہی ہیں؟ ل الله ستمير الله ١٠١٥م 90 READING ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 f FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

«حجمو نے ہوتم بلکتم د ذوں ہی جمو نے ہوندہ تجی ہے اور نتیم ۔"وہ چلااٹھیں۔ "اچھا،اب چلیں میں نے کچھ در بعد میٹنگ اٹینڈ کرتی ہے۔" وہ دھیرے سے بولا۔ "تم مرے نے کوئی جبورا ہے۔" "حِيورْينَ ابِ آپِ اِ سے كيوں سنجاليں "إس نے الا اور أنبيس ليے گيف سے باہر فكلاوہ كيث كوتالا لكا كمآ كيا كارى اسارے کی تو آخری بار پھر گھر برنگاہ ڈالی دل تو اپنا بھی خالی خالی تھااس گھرسے ہی اس کا ماضی وابستہ تھااور پھرعبدالصمد بھی تو ای گھر میں آیاادر پھر چانا گیا۔ "میرے مقدر کی تاریک رائے تھی جب زیبانے اس گھر میں قدم رکھے تصاورا پنا آپ اپنی بھول سب بیان کی تھی میری معطررات بعض اور بد بومیں قید ہوگئ تھی اور پھر نگنے سے تکنی ہوگئی زندگی۔ اس نے سلکتے ہوئے ذہن کے ساتھ گاڑی چلائی۔ ازیاتم نے بمیشمیرے ساتھ براکیا۔اب میرے جگری دوست کے دائین پراپنے کردار کی کا لک نگانے کی کوشش کی جبکتہ ہیں اندازہ ہی نہیں کہ ہماری دوسی کیا ہے؟ ہم کب سے موقع کی تلاش میں تھیں نصور ہاتھ لگی توبید رامدر چالیا میں تمہمارا خون بی جاؤں گا۔ 'اس شریت سے غصرا بلا کہ گاڑی لہرائی جہاں آ را بیگم خوف سے چلااٹھیں۔ 'دھیان ہے، کیا ہو گیا تہمیں۔'' وہ ایک دم حواس کی دنیا میں آ گیا واقعی اس نے بے پروائی کا ثبوت دیا تھا کچھ بھی ہوسکتا تھا گراس میں اس کا کتنا ہاتھ تھا زيباكي وجبه سفوه بيسكون تقاعارض كوفون تكنبيس كريا ياتخا "منه سهال"وه چونکا۔ "زيباكون محركا پاسمجهادينا تهاـ" '' کیاضرورت ہے؟''وہ بولا۔ " کیامطلب کیاضرورت ہے؟" انہول نے بہت جرت سے یو چھا۔ ''ہاں قوادر کمیا وہ آبنیں آئے گی۔''اپنی ٹی رہائش گاہ پر گاڑی رد نے ہوئے بولا۔ '' کیون نہیں آئے گی اور آئے یان آئے گرمیرا عبدالصمد مجھے لا دو ہیں۔'' وہ شدید مشتعل ہو تیں۔ ''اچھاآ پاندرچلیںاورکوئی مینشن نہلیں۔'اس نے ان کی طرف سے دروازہ کھول کر ہاتھ پکڑ کرا تارا۔ " صفدر ميرے عبدالصمد كولي أن وه رفت آميز لهج ميں بوليل آواس نے اثبات ميں كردن ملاوى _ 母....... @ @ 母 اذان كے ساتھ نينت آيا كے پاس كى تو دہ ششىدى كچھ ديد بھتى رہيں ان كى نگاہول كى جيرت بھانب كردہ خود ہى بولى۔ "آ پایادان سادان سام کردیزین آ پای آپ کانو"ال نے دونوں کو کویاایک دوسرے سے متعارف کرایا۔ "السلام عليكم نانو-"اذان في تو فورارشة قبول كرليااور محت ب سلام كيا-"وعليكم السلام-"زينت باليف كوكوكي حالت ميس جواب ديا_ ''اذان مآپ باہر نانو کا گھر دیکھوسب لماز مین سے لو''شربین نے اذان کو بہانے سے باہر جیجے دیا۔ "كىسى بى آپ؟"شرمىن نے زينت آ پاكود يكھا۔ "مىل كى بول كى تى كى ال كىس بىسب كياب؟" دەپرىشان بوكر بولىس ـ " يام اسلام بادكى كاذان كولانے كے ليے " آنيل الستمبر 108%، 92

READING

۔۔۔۔۔۔کون ہے اور اس کے لیے مجھے اس قدر دکھ دیا ہوئی کی حالت دیکھود یوانہ بن گیا ہے۔ "زینت آپا کی زبان پر فكو مع للمضي والشي والشي كالم ے ہیں اسلے۔ می واس ف-"معافی چاہتی ہوں مگرآ پنے کیسے سوچ لیا کہ میں آپ کود کھ دے سکتی ہوں۔"اس نے ان کا ہاتھ تھام کرچو ہا۔ "تو پھر پیسب کیا ہے ، آفسِ میں مجھے بچھ بچھ میں نہیں آ رہا ہو بی کمرے سے باہر نہیں نکلتا۔"وہ صدور جباپ سیٹ تھیں۔ "أِ فَس مِين جاوَل كَيْ آبِ فَكُر نه كُرِين " ''لکین اور سب معاملات میہ بچیکون ہے۔' "بیمیری ذمدداری ہے میری محبت کی آز مائش ہے بیج احمد کا بیٹا ہے بیج احمد نے اسے میرے دالے کیا ہے مجھے بید بھاری ذمہ داری ملی ہے اذان کی نظروں میں، میں اس کی ماماہوں۔''وہ بہت حوصلے کے ساتھ بولتے بویلتے جیب ہوگئ۔ 'یکیا کہدہی ہوبیسی بات کررہی ہو؟' زینت آیا کے لیے اس کی باتیں اچینبے سے زیادہ کچھیس تھیں "آ یا جوکہا ہاں میں حقیقت فقطاتی ہے کہ بیج احمدنے اپنا بیٹا میرے تام کردیا ہے۔" "اياكيے موسكتا ہے بيج احدكمال سے كئے اوران كابياميرى مجھيں كھين رہا و مسجھ میں تو میری بھی کچھیں آ رہا میں احرخود کہاں ہیں ہیں بھی کہبیں ،ان کے وکیل سے بات کروں گی تو ''شریمن ہم س قدما مام سے بیسب کہ رہی ہو، بیج احمد کی واپسی کی گنجائش کیسے نکالی تم نے؟'' ''آیا گیجیج احمد کی گنجائش نہیں نکالی ان کا تو مجھے بچھ معلوم نہیں گران کا خط ملاتھا اس میں اذان کے حوالے سے کھا تھا میں كباكرتي كيونكهاذان ومعصوم کی یومدادان و سنوم ہے۔ '' پچھ بھی کہو، بیسب ڈرامہ کیسے قبول کرلیا جب نتے احمہ ہے تہمارا کوئی تعلق نہیں تو اس کا بیٹا کیوں تم سنجالوا در تمہاری این زندگی کا آغاز موناہے۔" "زینت ٔ پامیری محبت اور بیج احمد کی محبت میں یہی تو فرق تفادہ خودغرض تصفود غرض بی رہے۔" دیکر بینت آ "مرشر مين بيم في الجعالبيل كياـ" "آیامیں نے ایک سرے ہوئے شناسا کی گزارش قبول کی ہے۔" "وكيانج احركي؟" "كَتَاتُوابِيابى بِمريديا چل جائے گاان كوكيل سے ملنے كے بعد" "يواب مرى دات كاحسب" "اور بولى" وهم مهر تهر كربوليس آوده بنس دي "بوبی کے لیے کیا کہ عتی ہوں تدرت نے مجھ ونے بی ہیں دیا شایدادان کی وجہ سے" "مر، بولي تو" وها تنا كهد كررون لكيل-"اوموا بايس بوبى سے بات كروں كى اوراس ميں بھى الله كى كوئى بہترى موگى-" '' پیاچھی بات نہیں شرمین'' وہ خاصے غصے ہولیں۔ "بوبی نے بھی تو کھتا سجھنے کی شم کھار تھی ہے۔" ... "مروہ تم سے بہاہ محبت کرتا ہے۔ READING 1010器 1011 器 1 ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 | F PAKSOCI

''اجھاآیا کچھوچے بیجھنے دیں، میں بونی ہے ملوں گا۔'' "آجل كرجاؤك كي-" "بنيس بم كهين نبيس جاؤگي "بنيس بايضدنكرياب من بالبيس كل عة فس ول ك." "بولی تو مہیں مانے گا۔" "مان جائے گا آپ فکرنہ کریں۔"اس نے سکرا کرکہا تو وہ چپ ہوگئیں لیکن دل سے نہیں شربین کا فیصلہ پسندنہیں آیا تھا۔ اس نے دانستہ اذان کوساتھ لیااور بولی کے کمرے کا دروازہ کھولا تو وہ کمپیوٹر ٹیبل پرتھا کوئی کام کردہا تھا اسے دیکھے کرخوشی نشرين م آسكين - وه الهكراس كي طرف برها_ "اذان بیٹانکل کوسلام کرو۔"اس نے اپنے پلان کے مطابق اذان کو کہا تواذان نے جہٹ یو چھا۔ "ماماليانكل كون بين؟" '' وہاٹ ….. ماما'' بوئی کے منہ سے بےساختہ لکلا۔ ''پوئی بیمبرا بیٹا اذان ہے۔'' شرمین نے اذان کے رہے می محددے بالوں میں الکلیاں پھیرتے ہوئے کہا تو بولی کی اذان بیٹاآپ باہرجا کرکھیلو، میں تی ہوں۔ "اس نے اب ضروری سمجھا کیاذان باہر چلا جائے کیونکہ بوئی نے تو بہت كجهكر بدنا تفاساذان جلا كمياتووه بولي كي طرف متوجه وأبي "مونی میرابیا ہاں ہے کے بین کی ماحت نہیں دول گا۔" "بيبيٹا كہاں ہے گياكس كابچہہے "وہ بولا۔ · 1 11 ... "لبن کیااوراب میرے ساتھ ای رے گا۔" میکون ہے، کون ہے اس کاباب مجھے بتاؤیس یا گل ہوجاؤں گا۔' وہ پریشان ہوا۔ "اس كے والے سے صرف مجھد يھو "شرمین میں تم سے عبت كرتا موں مارى شادى مونى ہے يتم كس كوا شالا كى مو؟" پلیز بولی کوئی الی و یسی بات ند کرنا مجھ سے صرف اپنی بات کرو۔ "اس نے تو کا۔ "كياخاكبات كرون؟" alona i traditioni (timbil). "وندكو-" "تمنے بھے سانا ہوتا ہے۔" كيول تم تو مجھ سے بہت محبت كرتے ہو۔ "اس فے طركيا۔ آندل التمير ١٩٥٤ و 95 ONLINE LIBRARY

READING

"اورای لیےتم کی نہ می دن کومیر ہے سامنے لا کھڑا کرتی ہو۔" "تمہاری وچ ہے۔ "اب کیاہے یار۔"وہ جھنجلایا۔ " کے جہیں، میں اذان کی ماں ہوں ادراب اذان کے ساتھ رہوں گی۔" "ميرے ليے کياسوجا؟"وه تلملايا۔ " کیجنیں، کیونکہ ابتم نے سوچ کر فیصلہ کرنا ہے۔"اس نے برو کے ل سے جواب دیا۔ "میں اسے کیوں قبول کرومیں جانتا تک نہیں۔" " مجھےتو جانے ہواور تہاری محبت کہاں ہے؟ "طنز کردهی هو-" «مبیں یاد کرارہی ہوں<u>۔</u>" "مطلباس کے بارے میں ہیں بتاؤ کی۔" "بتادیاہے ویسے بتانا ضروری نہیں سوچ کو مجھ سے شادی کرنی ہے تو میرا بیٹا بھی قبول کرنا ہوگا۔"اس نے بروی فہم و فراست سے اس پر فیصلہ چھوڑا تو وہ پھٹی پھٹی آئھوں سے دیکھتار ہا۔ دوگا "" "جلدى كبيل بي رام سي وجو" "تم ماما کے پاس آؤ۔"وہ اس کا ہاتھ تھام کر کھینچتا ہوا ہا ہر لے آیا فی وی لاؤنج میں بھولی،اذان اورزینت آیا موجود تھیں۔ اذان اس تحیینیا تانی کود مکھراس کی طرف بھا گاادر بونی کا ہاتھ مٹانے لگا۔ " كي المين إلى المين المين المين المين المين المحال المحال المالي المحال المالي المحال المالي "بونى"زينت يان تيك انداز مين كهاادر كهوراتوبوني فشرمين كاماته جهور ديا_ "بیشر مین کیا کہدہی ہے ماما۔"بولی زینت آباسے بولا۔ "جوكهدنى بي هيك بى موكاء"زينتا ياني كهدو كل الجي ميل كها-"جولىتم كفرى مندنة تكوجاؤيهال سادراذان كوجهي ساتھ لےجاؤ "شرمين نے جھولى سے كہا۔ "باجي بيا تنابر ابيناآب كاب؟" بهولى نے جاتے جاتے يو جھا۔ "سناتم نے لوگ کیا کہیں گے؟" بو بی جھٹ بولا۔ READING Section ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY PAKSOCIETY1 FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

"كهانا لك ربا بهادر يبال آكرد ور «نہیں یابس کے لیے معافی۔ "شرمین نے ہونی سے بونی کود مکھتے ہوئے کہااس کی زبان کویا تالوسے چیک گئے تھی۔ یہ ساری عمر کس آشفتگی میں رائیگال کردی ای کو یاد رکھا ہے جے دل سے بھلانا تھا وصبیح احدتم نے بیسب کیا کرڈالا جوباب میں نے بند کردیا تھادہ اس طرح کھول کرد کھ دیا جمہیں مجھ سے محبت تھی ہی نہیں جن سے محبت کی جاتی ہے انہیں نت نئے عذا بول کے حوالے نہیں کیا جاتا ایسی کڑی آ زمائش ہے نہیں گزارا جاتا تم نے در حقیقت مجھے سے انتقام لیا ہے لیکن میں تہہیں معاف نہیں کروں گی اذان کو یوں تنہا چھوڑ کرتم سمندر بار چلے گئے اگر ميں بھی نہ جان یاتی تو معصوم کیا کرتا مہیں اس قدررائے یقین تھا کہاذان کی ذمہداری میں اٹھالوں کی میں تنہارے یقین برجیران ہوں کیکن اب زمانے کو کیا جواب دواں، مجھ پرزندگی کے راہتے بند ہو گئے۔'' "ماما" وه گاڑی چلاتے ہوئے سوچ میں کم تھی اذان نے ریکاراتو چونگی۔ " یانکل کون تھا پ سے کیول ازر ہے تھے؟"اس نے بوبی کی بابت ہو جھا۔ 'وهوه بچهیس ان کامیرانداق چلتا ہے۔' وه بینتے ہوئے بولی "وه بيل كون؟" وه مصرتها. "اچھا،مامامىرى بھيوجھى بين تا-" " پھیوا آپ کے ٹیری نے ہیں بتایا۔" "بس بهی بتایا تقیا که یا کستان میں ہیں۔" "چھوڑیں،ہوں گی۔" ''آپڈیڈی کوبتادیں کہ ہم ٹھیک ہیں آپ اب خفانہیں ہیں۔'' ''کرلیں گے فی الحال ہم شاپنگ کریں گے کل آپ کا اسکول ایڈ میشن ہوگا پرسوں سے آپ اسکول جا کیں گے "وه آئی کہدائ تھیں کہ ہم ان کے پاس رہیں۔" "مبیں، میں نے معدرت کرلی ہے ہم اپنے گھر میں ہی رہیں گے۔" "چھوٹے گھر میں۔" "چھوٹا تونہیں ہے دھا گھر کرائے پر دیا ہواہے ہم خالی کرالیں گے۔"اس نے گاڑی کی اسپیڈ کم کرتے ہوئے جواب وباده ماركيث محتى تحتى " فیٹری کوبلالیں۔ "اذان نے باپ سے دوری کا در دنگاہوں سے ظاہر کیا اس کا دل کا نپ اٹھا۔ "آبانين ساتھ لے کر کیوں نہیں آئے؟" "ان کےڈاکٹرنے منع کردیا تھا۔"اس نے بتایا۔ بنبیں مجھو کے "اس نے بہت جیدگی ہے کہ کرگاڑی یارک کی ادراس کی قوجہ مبذول کرائی۔ READING آندل استمبر ۱۰۱۵ و۲۰۱۵ Section ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 | f PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

"ویے میں ڈیڈی سے ماراض ہوں۔"اس نے گاڑی سے ازتے ہوئے کہا۔

"آپ سے لایا کیوں جیس ۔"

" جیوزو،ایسی باتیں نہیں کرتے آؤشاباش۔ وہ اس سے بیج احمد کی بھلاکیابات کرےاسے کیابتائے کہوہ اس کی پچھ بھی نہیں لگتی اس کا تو محبت کا تعلق تھا جورص و ہوس کے بھاری قدموں تلے روندا گیا۔ جھوٹ اور فریب کے ذریعے اس کی معبت کومستر دکردیا حمیا۔ پھردولت کی دیوی کے بازؤں کے سہارے وہ آ زاد فضاؤں کی طرف اڑان بھر مھے۔ جانے کیوں قدرت نے بہت جلدائبیں سزاد سے الى ان كو بى بس اور لا جار كرديا۔

"ائي كلست بروه مجصے يادكرنے كليادرتم كويهال چھوڑ مكئے كاش تبهار معصوم سوالوں كاميں جواب دے ستى ميں توشرمنده مول كتمهين اصل حقيقت بحي نبيس بتاسكتي مين جهوث كونباه ربى مول مين تبهارى ما نبيس مول ننصفر شية-"

❸...... ⑤ ⑥...... ⑤

ڈرلیں لینڈے باہرے کزرتے ہوئے وہ تھٹکا۔

اعدبالكل اس كى نكابول كى زديس شريم تقى بالكل يهلي سياه بلين كرتے اور شلوار ميں وائث دوسيے كوسر يرجمائے ایک طویل عرصے بعد بالکل اس کی دسترس کے قریب کے قدم اٹھا کراندرجائے اور اس سے باہے کر لے اسے چھو لے اسے د مکھے لے مگراس کے برابر کھڑے خوب صورت بچے کوجس ہے بھی دہ شرے لگا کرد مکھید ہی تھی اور بھی پینیٹ "بيكون ہے؟"وہ الى شائل بھول كرو ہيں پھركا ہوگيا آغاجى كے اصرار برشائيك كے ليا يا تفامكر تے ہى اس ميں الجه كيادل محلف لك كاس بات كريم وخوف ساآ زية كياك جوفون الميند تبيل كردى يني كاجواب بيس ويدي وه سامنے جانے پرنجانے کیا کہدے؟ ویسے بھی وہ اب تک اس تجل سے بیں لکلاتھا کہ شرمین ہو بی سے مثلنی کیوں کردہی ہوہ توسیج احمد کی محبت ہود ملی انہی سے محبت کرتی ہے پھر کیوں بوئی؟" وہ کھراسوچ رہاتھا کہوہ خریداری كرك بإبرنكل تواس بابرعين درواز ميس كفراد مكي كرمتحيرى موئى اور پھرائى مضبوط قوت ارادى كے باعث اطمينان سے آ کے بڑھ کی وہ آ واز دینے میں کی غرض سے آ کے بڑھا کم آ واز ہی دم آو ز گئی وہ ایک اور شاب میں واغل ہو گئی وہ پشیمان سااپنا نحیلا ہونٹ دانتوں میں دبائے باہرآ حمیا۔

بابرا بی گاڑی کے قریب اور پلازہ کے سامنے اس خیال سے کدوہ بابرآئے تو شاید کوئی بات چیت کی سبیل بن جائے کو

"عارض صاحب كياب بمي مخباش بكي تجديد وفاكاكوكي امكان باتي بي " بنیں بایانہیں کا ایک کے جاری کے لیے چل رہاہے۔ شر بین کو میں نے شایدخوشی دینے کے چکر میں دکھدیے ہیں۔ شربین بیکن سے بچوکوئی دینے کے چکر میں دکھدیے ہیں کی سوچ کی سوئی ایک ہی جگرا کا ایک بی جگرا کا اثنا میں وہ باہرا تی د مرسارے پیک اور شاپنگ بیگز پکڑے اپی گاڑی کے قریب اسے نگاہ بھر کے بھی نہیں دیکھا اور گاڑی نکال لے گئی وہ

"ابھی میں نے شرمین کود مکھا ہاں کے ساتھ سات تھ سال کا بچی تھااس نے اس کے لیے شاپیک کی ہے۔" "ميرے علم ميں بيس كسى كا موكا؟"صفدرنے بے بروائى سے كہا۔ "ياراس نے مجھد كھ كر بھى نظرانداز كرديا۔" "توكياكرتى تمهارے كلے ميں بانبيں ڈال كربياركرتى ياايساسلوك كرنے برخمبيں پھولوں كے ہار بہناتى-" "میں جانتاہوں وہ بہت خفاہے<u>۔</u>' "ناصرف خفا بلکہ وہ تہمیں بھول چکی ہو سے بھی ابتم اس کے لیے سوچنا چھوڑ دو۔" " ما تبدید میں بھول چکی ہو ہے۔ "بينهد محرول بيس مانتابا بهي جائية بين كربات كرول" " مجھفا کمرہیں۔" "اجهاتم ملنة آؤيا كرمجه پاسمهاؤ" "بال ملتے بیں بلکتم سے مجھا ہے لیے جی مانا ہے۔"صفدر کالہجا کیدم خشک ہوگیا تواس نے کریدا۔ " کے تہیں میری بیوی نے ایک پہلی بوجھنے کو کہاہے۔" "بإبابابا" وه بنسف لكا_ الجھے مے پوچھنی ہے۔ "يية اور بحى خوشى كى بات بايساكرة حرات كا كماناميرى طرف كماؤ" ورهبيس في الحال ومصروف بهول جلداً وَل كا-" "اوروه شريمن سي تو پوچھو بليز-" " مجح بھی اسے کبوکہ جھے سے بات کرے" "سورى، عارض اس معصوم اورمظلوم كاتعا قب چيور دواسايى مرضى سے جينے دواب "صفدر نے اس كى بات كوخى ے مستر دکردیااوردہ شرمندہ ہوکر چپ ہوگیا۔ زینت بیم آفس جاتے ہوئے بھولی کے ذمدلگا گئے تھیں کہ بابا کو کمچے کہ بولی کو ناشتہ کے لیے کہیں اور ضروری آفس مجیجیں مگر بابا بنا بتائے کوشت سبزی کی خریداری کے لیے سلے سکتے تصافو وہ خوداس کے مرے میں آئی وہ تکیے میں منہ ديے ليٹا تفاكرسويانيس تفاس كے قدموں كى آئے شيرسرا تفاكرد يكھا تو وه سكراتے ہوئے بولى۔ جي آب الحصر على ناشته كرين اوراً فس جائين " یں دل جیں جاہ رہامیرا۔"اس نے بےذاری سے کہا۔ ده بزبرایا تو ده فرش برگری چزین انهانے لکی جوشایداس نے READING اندل الله سندير الله ١٠١٥ وو Section ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 | f PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

فيصين وريبك تيبل سے پھينك دي تھيں ومنہیں بیکم صاحبے شرمین باجی ہے بھی کچھ کہاتھا۔" "كياكها،وه جانے كهال سے بيٹا كے تيں- وه جھلايا-"وہ ان کا بیٹا ہے، وہ بتار ہی تھیں۔" "كہاں كابيا؟" وهرك بال ويت موتے بولا۔ "اجھاآ ہے فس جا كيں ورن بيكم صاحب الاض مول كى ـ"اس في إدولايا۔ "ہونے دومیراد ماغ کام ہیں کررہا۔" " محیک ہے میں جار ہی ہول۔" "ميراسردباؤ" إلى نے تكيے برسرد كھتے ہوئے كہاتووہ چكيائي. "وہ میں میرے کیڑے گندے ہیں اور تیل دالے ہاتھے۔" "تو.... تو كيا موا؟"اس في حيران كيا-"ميس بعديس آني بول" "كهاه الم الكرمر دباؤ" وه غصي جواتو وه مهم كاكل. "جھوٹے صاحب مجھ میں سے بدیو آ رہی ہے۔ "میں نے کہاہے میراسر دباؤ، دردسے پھٹا جارہاہے۔"اس نے پھرڈیمانڈ کی تو وہ سر ہانے کی طرف کھڑی ہوکر بردی مجبوری کے تخت اپناہاتھاس کے میر پردکھ کی اس نے آئیس موندی ہوئی تھیں۔ نباس کے ماتے پرسلوٹیس بنیں اور نبناک وباكربد بوكااحساس دلاياوه سردباتى ربى اوروهآ تحصيس بندكي ليثار با "تمہارے ہاتھوں میں آوجادو ہے بھولی" "جيمير عاته بهترم جو بي-"اب جادُ اورحميده سے كهوميراناشته بنائے۔" "اچھا۔" دہ خوشی سے بھاگ گئی۔ "شرمین تمهیں سے بتانا ہوگا پھر ہی بات ہے گی میں اتنابرا بچرتبہارے ساتھ ہیں دیکھ سکتا تمہارے ساتھ میں بنایات كينبيل روسكتا حمهيل سينانا موكا كداذان كون ٢٠٠٠ وه خودكلاى كرتا موادار دُروب يسي كير عنكال كرواش روم مين كفس كياس في فرنبيس بشرين كے پاس جانے كافيصله كيا تفاجب ہےوہ ال كر كئي تنب سے اس كاذبين بھٹى كى طرح تب رہاتھا۔ بیٹے بٹھائے بیٹے کے ساتھ شرمین کاآناس کے لیے پریشان کن تھا۔اس کے باوجود کے مامانے رات دریک ، بیناشر مین غلط بین ہے بیٹااس کانہیں گراب ای کا ہے لہذا سوچ لو۔'' ''ار سیواہ، کیسے سوچ لو،لوگ تو یہی کہیں گے کہ شرمین کسی کی مطلقہ یا کسی کی بیوہ ہے؟'' وہ چڑا گیا تھا۔ ''لوگول کی پروا کرد گے تو بھرخاموش ہوجاؤ۔'' وہ یہ کہہ کر کمرے سے نکل گئی تھیں مگر وہ رات سے سیج سے دس ہے تکہ يجين اور مضطرب رباتها-��.....��.....�� READING Section ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 | f PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

صبح وہ اسے لے کرگئی ہوئی تھی۔ جب واپس آئی تو کرائے دارآ جیکے تضاس نے سلام کیااور پھر شانہ کو فارغ ہو کرا پی طرف آنے کا کہد کرآ گے بڑھآئی۔ شبانہ جیران نظروں سے اذان کو دیکھ رہی تھی وہ دانستہ وہاں نہیں رکی تھی کیونکہ شبانہ نے اس سے اذان کو بھوک لگ رہی تھی اس نے بال کلب میں سمیٹے اور خود کچن میں آگئی ابھی فریز رہے گوشت نکال ہی رہی تھی کہ اذان کو بھوک لگ رہی تھی اس نے بال کلب میں سمیٹے اور خود کچن میں آگئی ابھی فریز رہے گوشت نکال ہی رہی تھی کہ وروازے پر ہلکی ہی دستک ہوئی وہ شبان کا اظہار نہیں کیا۔

"آونہم آفر نہم آفر نہیں گئے۔" گوشت کا ایک پیکٹ نکال کراس نے ٹوکری میں رکھتے ہوئے پوچھا۔

"آونہم آپریس بین گئے۔" گوشت کا ایک پیکٹ نکال کراس نے ٹوکری میں رکھتے ہوئے پوچھا۔ "مبيل بم بھي تونبيل كيئل" " ہال کل سے جاؤں گی دراصل آج میرے بیٹے کا اسکول میں ایڈ میشن تھا۔"اس نے جان بوجھ کرکہا تو وہ پھڑ پھڑ ااٹھا۔ "شرمين بند كرويه بيني بيني كارث." " كوئى تمهارابيانبيس بجس يتيم خانے سےلائى مودالس كردو" « پلیز بونی دوباره ایسامت کهنائ اس نے تنبیبه کی۔ "كيول، كيول تم يج بيس بتاتيس؟" وهاس كروبروآ كربولا_ "ديكھوبوني سے كياب اذان ميرابيا ہمرے ليےسب كھے،"اس فوكرى سے لواور بياز "يمهين وچناہے۔" "اور مارارشته ماری شادی "وه بولا _ "بهنهه، پہلے بھی تبهاری مرضی تھی اب بھی تبهارے فیلے برغور کر علی موں۔"اس نے برے تحل سے کہا۔ "اذان واب ميرى ذات كاحسب مير ساتهر بكا" "اورلوك كيالهيس كي "اخاہ الوگوں کی یافا گئی، تیمہارامسئلہ ہے۔"اے طنزیہ کیآئی۔ "ویکھوتم آل ریڈی مجھ سے بینئر ہوگر بچے کی وجہ سے تولوگ اور باتیں بنائیں کے میں استے بوے بچے کا باپ نہیں رقع " "ية بي شكر بي تم سمجه سك." وه بي روائى سا لو چيلنى منهك رى .. "تو پليزاس بي كودا پس كردد." ل کیونکہ تم جذبانی نوجوان تصاور ہو۔ 'اس نے کہا لہامحت توتم کرتے تھے جوکہ میں نے جانچ لی۔" اندل استمير ١٠١٥، READING Seeffon WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY RSPK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

"تم میراامتخان کے دبی ہو۔" "نہیں آئینے دکھار ہی ہول محبت سیمبت کارٹالگانے والے کو مجھار ہی ہوں کہاہے تن میں درست فیصلہ کرو۔" "شرمين ورى ميرايه مطلب تبين تفا سر بن ورق برایه مصب به راها-«بلیز بوبی، چی بات ہے کہم سمجھ گئے محبت کا یہ مقام، ی نہیں تہہاری ہم عمر بہت خوش رکھیں گا۔" «بلیز بوبی، اچھی بات ہے کہم سمجھ گئے محبت کا یہ مقام، ی نہیں تہہاری ہم عمر بہت خوش رکھیں گا۔" "بیٹھوجائے بناؤں؟"اس نے کہاتو وہفی میں گردن ہلا کرچلا گیا۔ ❷......③④...... ③ وہ کھانا پکاتے ہوئے سلسل اس کے بارے سوچتی رہی لاجھار کرضد اور ہث دھرمی کے ساتھ اپنے حق میں فیصلہ كردانے كے بعددہ اس طرح ردمل ظاہر كرے گابياس نے سوجا بھى نہيں تھا اى بات كا خدشہ تھا كہ بوني أيك يا سمجھاور جذبانی نوجوان ہے جے محبت کے معنی ادر مفہوم بھی معلوم ہیں جس کے لیے سب کھا کی کھیل جیسا ہے۔ وہ بھلا کیے بھا كرسكتا ہے۔ بھى آغاجى ہے ملنے پر جھكڑ نا اوراب اذان كود مكھ كركسى تسم كاكل اور برداشت ظاہر نہ كرنا اعتراف تھا اس بات كا كدوه شايداتى جذباتى وابستكى بى ركهتا ہے كاس كى خوب صورتى اوردكشى كى تضوير بجين سےدل ميں ر كھاسے حاصل كرنا جا ہتا ہے مربیجت تبین تھی اس کا دراک تھاشر مین کو بولی کے لیے اذان کی آ مرتھی توایک دھا کہ لیکن شرمین کوبس اتنا یقین تھا كدوهمل سے كچھ جاننااور يوچھناتو جا ہے كالكين بحركت بيں اٹھے كا بلكراسے توابيا بھى كمان تھا كد يوني اذان كے معاملے مى تعاون كريكاس كاسبارات كاوراذان كولميني ديكا كھيلے كود سے الكراييانبيں ہوا۔ "شريين تم في بھي تواچھائبيں كياشا يدائے كئ زمائش ميں ڈال ديا۔ بيج احمد كي آ زمائش پرتمهيں اپني قرباني تو دين تھي "مراس کی محبت جھی تو پر منی تھی کس قدر دعوے کتا تھا؟"اس نے کھانا تیار کرکے ٹرے بیں برتن رکھے تو اذان اس کا موبائل فون كيئآ حميار "بيلو"اس في تمبرد كه كركهازينة يأتفيل. "مشرمین ایسا کیا کہاہے کہ یہ یا کل ہوگیاہے۔" " مجر محمی جبیس اس فے تواہا فیصلہ سنایا اور چا اگیا۔" "شرمین بولی و مجها نامشکل باسادان کی وجہسے پراہم ہے۔ "آیا، میں نے بوبی کے لیے سوچنااس دن ہی چھوڑ دیا تھا جس دن اس نے آغاجی کے حوالے سے الزام تراشی کی تھی من فيوني كے ليے فيصله كراياتها" "شرمین ایسامت کبور برمر اار مان محل ہے۔" "مُمَّا بِالرمانوں كے سہارے يوني كے ساتھ رہے كارسكنيس لے سكتى ديے بھى اب بيرى دعرى كامقعد بل كيا ہے۔" "اجھاتم اذان كے باپ سے دابط توكرو، اسے تمجھاؤكہ....." "آ یااذان کے باب سے میراکوئی رابط بیس اور وہ شایداب اس دنیا میں ،ی نہیں۔" "محرال نيتهار عماته كتنابراكما؟" "آياس بس اذان كاكياتصور بلكما جهامواب كم مجصياتي زعركي جين كالمقصدل كياب يوني جوفيصله كرساس كرف اندل الستمير ١٥٤ ١٠١٥ ۽ 102 READING Section ONLINE LIBRARY

دیں مجھے کوئی اعتراض نہیں، میں ایک نے تجربے ہے گزر رہی ہوں، سرابو بی کی محبت کے بارے میں بہی خیال تھا۔'' ''دیکھوٹر مین،اذان کی آمدُوہ جھی اس طرح میرے لیے جیران کن ہے بو بی تو پھر جذباتی ہے۔'زینت آپاکو ہرصورت بوبی سے لیے اس کا فیصلہ بدلنا تقل مگروہ نس سے س نہوئی۔ ومنبیں آیا، میں قس کل سے وک گی بس "اس نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ "اجھاٹھیکے ہے۔"زینت کالبجدونت میز ہوگیا مگراس نے خود پر جرکرنے کی بھرپورسمی کی فون آف کر کے کھانا لیے لچن ہے اہرآ کی لان میں جائے بینا آغاجی کواجھا لگتا تھا۔وہ بھی عارض کے ساتھ ،عارض ہی اکثر مصروفیت کے باعث انہیں مجے دے جاتاتها مراب توعارض میں بہت تبدیلی آ می تھی جب سے واپس لوٹاتھا انہیں وقت دیتا باہر بہت کم جاتا جب ساہو گیاتھا اس وقت بھی وہ بہت خاموثی ہے جائے کی چسکیاں لےرہاتھا۔ٹرالی میں کھانے کی متعدداشیا خانسامال نے سجائی تھی مگر اس نے نداین پسند کے کہاب دیکھے اور نداخرونی حلوہ اور تواور چکن کے پکوڑ ہے تو خاص اس کے لیے بے عظم عاجی نے جائزه ليااور بفركها_ "يارىيىب مىن بىن كھاسكتائم جوان صرف جائے انڈيل رہے ہو۔" "بابا بھوک جبیں ہے،دل بھی ہیں جاہ رہا۔" "غلط لآپاس وقت کسی خاص الجھن میں ہو۔" انہوں نے اس کاعذرر دکیا۔ ومهيس بس دل مبيس جاه ريا-" "شائيك كى؟" ومنبين، كياتفاري تبين-" "یارکوئی بات ج خاص ضرور ہے۔" "آپٹرمین سے ملے تھے وا کے ایک استانوٹ کی تھی؟" "منبیں کوئی بات خاص نبیں تھی سوائے اس کے کدو تہیں چھوڑ کر ہوئی سے منگنی کردہی تھی۔" "اور کھے،اس کے ساتھ کوئی سات آٹھ سال کا بجہ بھی تھا۔" ن اس کی شاینگ کرد ہی تھی بہت مانوس اور قریبی رشة ب كد كوني مهمان موء كر شنه داركا مو" READING Section 104 01-1088 ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

"خركيا، ياكرو، دابط كراو_" "وەقۇنائىنىدىلىن كررىي-" "باياكوكى فائده بيس موكاً۔" "كوشش سے مقصد میں كامياني لتى ہے۔" "باباميراحق بى نبيس بنما كركوني بات كرول" "صفدرتو خود کسی الجھن میں گرفتارہے۔" "چلوء پاپناخيال رڪھو"

اى اثنامين ملازم في عاجي كوان كاموبائل لاكرديا_ "بال، بولو-"أنبول في تمبرو كي كربراه راست كها-"بس بالواسے کیا مصیبت ہے؟" آغاجی نے کہاعارض کو عاجی کی بات نہیں سمجھ رہی تھی۔

'' ہرگز نہیں میں یہاں دیکھنا بھی نہیں جا ہتا اور اس کے چند لمحوں بعد آغاجی نے کہا وہ تھک جائے گی خود ہی جیپ کر جائے گی آب بس دور رہو۔ میں نہیں آسکتا میرے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کرادو۔"بیسب کہ کر انہوں نے فون بند کردیا۔

عارض في استهفام ينظرون سيانبين ديكمار

"إكراس الركى كومندندلكاتے تووہ مصيبت ندى موتى اور تواورائى جيك اسے كيول دى ماخبارات ميں اس جيك كى تھى خریں لکیں اور وہ معید صاحب کی منتیں کررہی ہے کہاہے پاکستان بھیج دیں۔"آغاجی نے بچھنا پسندیدہ ہے کب و لہج میں بتایا تو وہ شرمساری سے بولا۔

الاوہ جذباتی ہے میں نے سردی سے بچانے کے لیے جیکٹ دی تھی۔" "لیکن وہ ایسے شوکرد ہی ہے کہم سے بہت محبت کارشتہ ہے۔" 'چھوڑیں۔''وہ دھیرے سے بولا تو دہ غاموش ہو گئے۔

�....��....��

"كيول آخركيول يامآنى ہے،اب زيادہ كيول يزياراى ہے؟" "تم نے بی تو کہا تھا کہ میں مجہیں بھول نہیں سکتی۔" اس کی میٹھی آ واز کانوں میں سر کوشی کی صورت رس کھول گئی۔وہ چونک سا گیاباکنی میں کھڑادور تک دیکھتے ہوئے دہ شام یادا گئے۔جب زبردی دہ اے لا تک ڈرائیور پر لے گیا تھا۔شہر سے دور، بہت دورا بادی کانامنشان بیس تھا۔وہ خوف زدہ ی ہوکر باہر تک رہی تھی تباہے بہت اچھی لگ دی تھی اس کے دخسار

مِياً واره زنفيس باربار گستاخيال كردبي تفيس_

يكن تبهار التي بهت قريب مول "اس في اس كرخساركوچيوت موئد مم ليج مين كها تفاتو وه خود مي

ری محبت دجنوں کوتم شاعری کہدہی ہو۔ "اس نے کلے کیا تھا۔

نجل استمير ١٥٥%ء 105



"عارض مين حقيقت پسند مول بيشاعران باتيل بين-"جانتی مومیرادل کیاجاه رہاہے۔" ووجمهيس بانهول ميس بمركزان راستول يردورتك چلتا جاؤل "رے دورے دالی مشکل ہوجاتی ہے۔" "كمال ہے بار سارے عشق پر یائی چھیردیتی ہو ساراموڈ خراب " "بابابابالسمين مين اليي بي مون "اس في منت موسع كباتفا ''تم تھیک محص اور تھیک ہو، میں غلط ٹابت ہوگیا ہوں میں نے دعوے ہی کیے تھے ورنہ مہیں کیسے چھوڑ سکتا تھا، میں نے بھول کی تم تھیک خفا ہوٹھیک انجان ہو میں نے بنابات کے تہمیں چھوڑ دیا تھا مگر پھر بیج احمد سے لکرتو میں نے تمہاری خوتی کا خیال کیا تھا مجھے بیں معلوم کیوں بیج احمد کی خاطر تہمیں بھلانے کی کوشش کی تھی محرشر مین میں ناکام ہوگیا ہوں میں والیس آ کر مہیں و کھے کرزوپ رہاہوں کس سے پوچھوں کہم کیا کردہی ہو، کس کے ساتھ ہو۔"ایک دم بی وہ خوب صورت بجاس کی نگاہوں میں پھرنے لگا۔ "شرمن كون عده؟ " کس سے باتیں کررہے ہو؟" پشت سے صفدرنے کہا تو وہ بری طرح چونک کر پلٹا تو صفدر غیر معمولی ہنجیدگی کے کے دیت عظراها۔ "اچھا کیا جوتم آ گئے مجھے تبہاری ساتھ کی سخت ضرورت تھی۔"اس نے خوش ہوکراہے اپنے ساتھ صوفے پر ہیٹھنے "اور مجھے بھی تمہاری ضرورت یہاں کے تی۔" ''خیریت بول کیابات ہے؟''عارض بے تابی سے بولا۔ میریت بون نیابات ہے: عارس ہے، جوں۔ "مبیں پہلےتم بتاؤ کیابات ہے؟"صفدرتو پہلے ہی بڑی ہیت کرکآ یا تھااہے ساتھ لےجانے کے لیے تا کہذیبا کے سامنے لے جا کر بات کرے مربزی ٹوٹ چھوٹ اندر ہورہی تھی۔ "مفدرشر مین کے بارے میں جانتا جا ہتا ہوں۔" "عارض ائے بھول جاؤوہ جیسی بھی ہے جہال کئی ہدہ تہاری بات نہیں سے گی ایک ٹابت قدم مستقل مزاج لڑکی ہے۔" "محبت میں بردی طاقت ہوتی۔ "منهد كون ى محبت جوتم اعتبارندكر سك اكرده كنابول كى مزاسنادى "صفدر في طنزكيا "يارد ماركاكون ب "كون سالركا؟" صفلانے تعجب سے پوچھا۔ "شرمين كيساتهسات تهساليركا تفاده است شايك كردارى تقى دهكون ب بابان بتاياكماس كى بويى يا منكنى "دمنك أونى الحال المتوى موكى تقى الجمي تكفيس مولى بجية كمع زيز مرشته داركام وسكتاب يا جركرائ واركار"

"مفرورت كيا ہے تم نے شرين كوچھوڑ ديا تو جے سے مطلب" اندل استمبر ۱۵۵ ۲۰۱۵ و 106

" پلیزیار۔" "وہ اپنے کھرکے ہان پورٹن میں شفٹ ہوگئ ہے کوشش کروں گارا بطے کی فی الحال تو میرے اپنے مسائل نے جینا ''زیبانے ایک ایسی بات کہددی ہے کہ میرے پیروں تلے زمین کھسک گئی ہے۔ دل نہیں مانتا د ماغ تشلیم

نہیں کرتا کیا کروں؟''

"توبھانی کوقائل کرو۔"

" مجصے بتاؤیس بات کرلوں گاس بہانے ملاقات بھی ہوجائے گے۔" "بہنبہ بھیک ہے کل پرسوں میں پردگرام بناتا ہوں۔"

"جيسادرجب كهو" عارض نے فراخ دلانہ پيشكش كى توصفدراسے ديكھار ہا پھرنظريں جراليس۔

سنی اور حاجرہ بیکم عبدالصمد کو ڈاکٹر کے پاس لے گئے تھیں۔ اس کو پچھ کپڑے دھونے بینے واشنگ مشین میں کپڑے ڈال کر باور جی خانے کی طرف میں دودھ کی دیدی چو لیے پر کھی تھی۔اس نے چولہابند کیابا ہرنگی تو صفید کو تحن میس کھڑاد مکھ كردُرى كئي -يادة ياوردازه بندكرنا بهول كئ تقى _ يبليرنگ كسوث ميس كهلے بالوں كي ساتھ، بنا آ فيل كے ده كسمساسى رای تھی۔ بھاگ کرتارے دو پٹاا تارکرسرے اوڑھتے ہوئے بول۔

"میں جران ہوں کہ شوہر سے جاب، کاش کچھٹر موحیا محبوب سے بھی کرلیتیں۔"اس نے بہت طنزیہ سے لیج میں چیا چاكرجملەكساكيا-

"آپ مير يشو برک بيل؟ " ظاہر ہے میں تو وہ بے دو ف ہوں جس کودھوکہ دے کرتم محبوب کی یادوں سے دل بہلارہی ہو۔"وہ اس کی طرف يشت كرتے ہوئے بولا۔

" بليزجب بهار بدرميان سبختم مونے والا ہے توبيطنز كرنا بندكرديں "اس نے منت كى۔ "بهنهد ميرافيمتي وقت،ميراسكون لونادو، ميل طنزكرنا چهور دول كا-" "اس كى اتى تو قىمىت دصول كريكى بين كيااب بھى كچھ باتى ہے، ہے توبيلس كلاد باديس ميرا، مار داليس مجھے "وه ايك وماس كسامنة كركرون آ محرك بولي توده اسائة ترب آن برجند ليح تكتاره كيا سفيدم مري نازك ي كردن جس ميں باريك ى سونے كى چين نے كھيراڈال ركھا تھا ايك نھاسا ساہ تل دائيں طرف گردن كے تھماؤ كر كويا پہرہ

"کیاسوج رہے ہیں قصہ خم کریں آپ اصل مجرم کے نہیں پہنچیں سے مجھے معلوم ہے۔" "مجرم اور محبوب میں فرق ہوتا ہے۔" دہ ہوش میں آ کر پیچھے ہوکر بولا۔ "وہ ای روزمر کمیا تھا جس روز مجھے دعوکہ دے کر گیا تھا۔" دہ رودی۔

"اجھاماجھاسية موتك بندكرواوريديروه بھى بث بى جائے گايبال ميں كوئى تماشانبيں جا بتا كھرچلو، وہال عارض آئے ه اندل الله ستمبر ۱۵۶ ما۲۰۱۰ م

گاوردود صكادود صيانى كايانى موجائے گا-" مجھ بے کھر نہیں جانا۔" " كيول جھوٹ كاخوف ہے۔"

"میں نے جھوٹ مہیں بولا۔

"تو چرجھوٹ سلیم کرلو۔"

ومفدرصاحب مجضح جموثامت مجھو "وه دانت کچکيا کر بولی۔

"صرف جھوٹاتم تو فریب ہوسنہرافریب میرے ساتھ چلو کہ حقیقت پتاہلے۔"

" بحصين جاناً" وهار كن

" تھیک ہے مروجہنم میں جاؤتم بدکردار جھوتی ہومیرے دوست پرالزام لگاتے ہوئے تہیں شرم جیس آئی میں لعنت بھیجا ہوں تم پر ۔ وہ پوری شدت سے جو کھے منہ میں آیا کہہ کر بھاری قدموں کے ساتھ چلا گیا۔وہ وہیں تخت پر بیٹھ کر سسكيال بعرف كى جبكات اي مضبوط اعصاب بربحروسه قاخود بركنثرول تفاهمراس ذلت بربوف سے خودكوباز تبيس ر كه كى - بيسب سنة سنة كتناونت كزر كيا تفااس د كه تفا كي مفدر كوعارض براعتبار تفامكراس بريفين نبيس-

❸...... ❸ ⑥...... ❸

"آپکوہتا چکا ہول کہ میں لینے گیا تھا وہ ہیں آئی پھرآپ بدگمان کیوں ہیں؟"صفدر کے لیے مال کو سمجھانا کس قدر وشوارمور بانقاده اى كوقصوردار مجهد بي تفي

"توحاجره بين كو كمتي

"وه کر بہیں تھیں اوروہ خودس ضدی ہاسے انہوں نے کیا کہنا تھا؟"وہ اپنے کمرے میں کتابیں سیٹ کرد ہاتھائے محرين فنتنك ايك مستلة قارباق كحرنو تفريباسيث موكيا تفاصرف اس كمرك كمابون كاكام باقى تفاشي كادى آ چی تھی گھر کے کام کاج کے لیے ایک ملازمدادرایک چوکیدار کھے جانچے تھے۔ " مجھے عبدالصمد بادة رہائے ماس كولة تے " دەروتے موسے بولس

"جول جائيں اساب زيااس كمرين الله الكاكم

"نجانے تم دونوں کیا کردہم و؟" " محصيل السيكوتقيقت معلوم الياس"

"توبتاؤ، میں هی توسنوں۔"

"ای پلیزاس کاذکرچھوڑیں ابھی کچھیئر ہونا باتی ہے پھرآ پ کوچھی پہاچل جائے گا۔"وہ جھلاسا گیاجہاں آراآ تکھیں صاف کرتے ہوئے اہر چلی کئیں قودہ کتابیں بی کربیڈیر گر گیا۔دماغ بی رہاتھا چھے میں نہیں آرہاتھا کہ کیا کرے زیبا كانكارية نفرت كي كار بحركادي هي اكروه كي بالآت كار عارض كاسامنا كرياس كوماغ بيس بيات اڑی ہوئی تھی۔

"بربادكردياس ورت نے مجھے ميراسكون چھين ليااے خدامجھے دوسلہ دست دے "اس نے اللہ سے دعاكى۔ و استاسین دوست بریقین اورزیبا برشک تقااس کیے وہ زیبا کوئی غلط مجھ رہا تھا است ایسا لگ رہا تھا کہ زیبانے کہانی آنچل&ستمبر&۱08ء 108

READING Seeffon

محزی ہے۔عارض کی تصویرہ بھی جو اس کا نام لے دیا۔ تکر جانے کیوں اس کا دل عارض کو کسی طرح بھی بجرم کردانے پرآ مادہ نہیں تھا کو کہ عارض کا ماضی بے صد داغدارتھا تکراس نے بھی کسی لڑکی کی عصمت پر ہاتھ نہیں ڈالا تھا وہ عارض کو بہت انچھی طرح جانتا تھا۔ اسے محبت اگر ہوئی تھی تو صرف شربین سے جس کی آگ میں وہ آج بھی جل رہا ہے اس سے کیسے سے پوچھے کہ دہ زیبا کا مجرم ہے۔

وينبين ببين ينبيل موسكتا- ووتقريبا چلايرا-

" بہمی بھی انسان ایسے موڑ پا کھڑا ہوتا ہے کہ بن چیز دل سے بھا گتا ہے دہی اسے اپنی لپیٹ میں لیے رکھتے ہیں۔
وہ زیبا کوچھوڑ ناچا ہتا تھا گراب جیسے اس کے لیے یہ شکل بنتا جار ہاتھا عبدالصمدا کی ایسا بیج بن چکا تھا کہا می ہی ہیں وہ خود
میں اس کی جدائی میں کافی بے کل تھا۔ زیبا کوتو شاید وہ بل بھر میں چھوڑ د لے کین عبدالصمد کا خیال آتے ہی زیبا کے لیے
عصد بڑھتا تھا اس بات برکدوہ جائے گی تو عبدالصمد کو جائے گی عبدالصمد کے بغیر تو جہاں آرا بیکم کا جینا محال تھا۔"
عصد بڑھتا تھا اس بات برکدوہ جائے گی تو عبدالصمد کو ایم اللہ کے اللہ میں کیا کروں ، کیا ناکروں ؟"وہ کہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

"صفدر بتم بی کچھ کیک پیدا کرلو، عارض سے خود کو چھلو۔" ذہن میں ایک نیا خیال آیا۔

''نہیں، پھراسے کیافرق پڑے گا مجھے معلوم نے عارض ایسانہیں کرسکتا تب میں ہمیشہ کے لیے اس کی نظروں سے گرجاؤں گا۔میراعزیز دوست جدا ہوجائے گا۔زیبا پر مجھے یقین نہیں۔'اکلے ہی کمجے پھراس نے سوچا۔ ''صفدرتم اپنے دوست کو بیسبنہیں کہ سکتے۔''

'' ہاں پینوممکن ہے کہ عارض سے زیبا خود کے لیکن کیسے وہ وہاں گیا تو اچھانہیں لگتا یہاں وہ آتانہیں جا ہتی ، کا کہ دے''

"اساس كے حال ير چھوڑ دو_"

"اورای ای کاکیا کروں، پوتے کی جدائی میں وہ بے قرار ہیں۔"

ممرسكام او

'' ہاں، میں کچھ دفت سکون چاہتا ہوں تھک گیا ہوں۔'' سوال جواب کرتے کرتے وہ بچ بھی تھک گیا تو تکیے پر سرر کھ کرسو گیا۔

❸.....⑤⑥..... ❸

آج شرمین نے آفس آناتھا۔

بونی بڑی ہے ہتائی سے منتظر تھا بار بارا قس سے نکل کر باہر دیکھاریسیپٹن سے پوچھتا اور پھر مہلنے لگا۔ زینت بیکم ہے آفس میں جس میں شرمین بیٹھتی تھی ای میں موجود تھیں۔ انہیں یقین تھا کہ شرمین ضرورا سے گی اوراس کے تے ہی وہ کمر چلی جائیں گی۔

، شربین اذان کواسکول بھیج کر پھھ تا خبر سے پنجی تو بو بی اس کا ہاتھ تھا م کرسید ھاا ہے آفس لے آیاوہ ہاتھ چھڑا کر پچھٹی سے بولی۔

"بولي- محطة خيال كرو-"

"جر، بولو_"

READING

"شرمين بليز بجوية ميراخيال كرو-"

آنچل الله ستدبر ۱۱۵ م ۱۱۵ م



"میں تم سے بہت محبت کتا ہول تمہارے سوا! " پلیزبولی مجھےکام کرتا ہے سے باتیں میں بہت دفعہ ن چکی ہوں۔"اس نے ہاتھ کے اشار سے منع کیا۔ "ويكھو، ميں تھيك سے سوئيس پارر ہا مجھ بيس كھايا صرف تمہارے ليے سوچتار ہا۔"وہ ديوانوں كى محصورت بناكر بولاتو وہ ہولے سے مسکرادی۔ "كيااى كومجت كہتے ہيں؟" "بهنهه من ربی بول_" میراہے میں اس سے اتن محبت کرتی ہوں کہاس کے لیے خود کو بھی مٹاسکتی ہوں۔ "وہ ایک دم بختی سے بولی۔ " تھيك ہے، مرميں!" وه اڻكا_ " پلیزاب اس موضوع پر بھی بات نہیں ہوگی اگر جاہتے ہوکہ میں یہاں سکون سے کام کروں تو اس چیڑ کو بند کردوہم چھوٹے لوگ ہیں۔ محبت کی باتیں جمیس زیب نہیں دیتیں۔"وہ یہ کہر برق کی ماننداس کے فس سے نکل می اور وہ حواس باخته كحزاره كميا-جب اً يا توموباك فون يرتقر يباد تف وتف سے پانچ چے بيلزمعيد صاحب كي آئي موئي تھيں اس نے بنا توقف كے خود "السلام ليممر "معيد صاحب في سلام كيا-"وعليم السلام - جي معيد صاحب " "برآغاصاحب كومير فون كايتان حليس في بهت مجود موكرآب سيدابط كياب" ومبيس يا حلي الواو" "مراس لڑی کا بہت براحال ہے، رات دن ایار ٹمنٹ کے سامنے بیٹھی رہتی ہے آپ کی جیکٹ پہنے رہتی ہے بہت READING Section WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

" باس کی مالی مدوکرویں بلکہ جب تک اپارٹمنٹ کی نیلامی نہیں ہوتی آپ پچھ حصداس کے استعمال کے لیے کھول وين سامان ڈالوادیں۔ "ليكن سراس ينوده بجهادر مجهاكي" وجہیں،اے مجھادیں کہ یا کستان میں اس کی کوئی جگہیں۔" "سرویسے ہے آپ کو میرامطلب ہے محبت کرتی ہے۔"معید صاحب نے پیکیاتے ہوئے کہا۔ "بكارب كى صورت يهال ند ياس كى ملك بين مدوكردي" '' کہا تھا مگروہ نہیں مانتی اس کا ایکس ہز بینڈ تو یہاں سے چلا گیا ہے وہ جان کے خطرے کی وجہ ہے بھی مہیں جانا جا ہتی۔' "ببركيف انساني بمدردي كي تحت وكهددكردي" "اولاً عَاجَى كويتا جِل كيا تو!" "تودفع كرومين يهلي بى الجهن مين كرفتار مول بجهد بدلا دو" " چلیں تھیک ہے میں اس سے بات کرتا ہوں جاتا ہوں، کیونکہ ہرروز ہی میڈیا والوں میں سے کوئی نہ کوئی چہنے جاتا ہے نیلامی کی وجہ سے در پھروہ وہال موجود ہوتی ہے۔ '' کیا بکواس ہے،معید صاحب اسے پچھر تم دے دیں یا پچھ بھی کریں وہاں سے اٹھوا کیں۔'' وہ سخت بے "اوکے، میں کچھ کرتا ہوں۔" "اوك، پھر جھے بتانا۔" "جی بہتر _"اور پھرفون بند کر کے دہ بےزارسا کمرے سے باہرنگل آیابیا یک نئی الجھن پیداہوگئی تھی۔ ❸.....��.....�� وہ كرائے داركودوماه كى مہلت دے كى تھى كىمكان كابندوبست كرليس اذان اسكول ہوم ورك كرتے كرتے شايد تھيك كرسوكيا تفاساس في بيك الحاياء كتابيل ميش تووه كسمساياس كوسيدها كرك تكيسر كے ينچے كهامغرب كى اذان مور بى تھى

وہ کرائے دارکودد ماہ کی مہلت دی آئی ہی کہ مکان کا بندو بست کرلیں۔اذان اسکول ہوم ورک کرتے کرتے شاید تھک کرسوگیا تھا۔اس نے بیک اٹھایا، کتابیں ہیٹیں تو وہ کسمسایا اس کوسیدھا کر کے تکییر کے بنچے دکھا مغرب کی اذان ہورہی تھی سوچا کہ جلدی ہے دفعو کر کے نماز پڑھ لے بھر بہت کی ضرور کی آفس فائلوں کو چیک کرنا تھا۔اس کے علاوہ زینت آپانے بہت اصرار کیا تھا کہ رات کا کھانا ان کے ساتھ کھانا ہے ،سودہ رضا مندی دی آئی تھی گراس میں تو ابھی وقت تھا مغرب کی اذان کا وقت کیونکہ بہت مختصر ہوتا ہے۔وضو کر کے واش روم سے باہر آئی تو موبائل فون پر سلسل بیل آ رہی تھی ہاتھ خشک کر کے اس نے کال ریسیو کرنی چاہی گر دوسری طرف سے کی نے بابوس ہو کرفون بند کردیا انجانا نمبر تھا۔اس نے پچھو ہی وہارہ آنے کا انتظار کیا بھر پچھو نہن پر زورڈ الا کہ س کا نمبر ہوسکتا ہے گر بچھ بچھ میں نہیں آیا تو فون رکھ کرنماز کی فکر کی مصلی بھیایا اور نہت با ندھ کی گراسی دوران بھر فون بجے لگا تھا۔

(انشاءالله باقي آئندهاه)





